



València, dimecres 8 de juny de 2022

Del 2 al 31 de juliol al Teatre Principal i barris i Pobles de València

El Palau de la Música reünix en el seu Festival de Jazz a John Scofield, Ron Carter, Joe Lovano, Dave Douglas, Snarky Puppy, Silvia Pérez Cruz “i el millor jazz valencià”

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, el director del Palau, Vicent Ros i el coordinador del Festival, Enrique Monfort, han presentat el Festival de Jazz de València, que, organitzat pel Palau de la Música, complix la seua 25 edició “reunint a grans artistes del panorama internacional i nacional, així com el millor jazz valencià”. Es desenvoluparà des del 2 al 31 de juliol al Teatre Principal de València, i a diversos barris i pobles de la ciutat. El disseny de la campanya d’imatge és de Diego Mir.

La regidora Gloria Tello ha manifestat que el Festival de Jazz “torna a ser el gran festival que hi era abans de la pandèmia, però també és molt simbòlica, ja que es tracta de la 25 edició”. És una edició “carregada de Grammys, que està dissenyada perquè tota la ciutadania pugui gaudir del millor jazz, i que amplia la presència d’artistes internacionals de primeríssim nivell, nacionals i de la nostra terra”.

“A més, enguany, particularment i tal com vàrem fer l’edició anterior, seguim donant tot el suport als nostres músics, per a contribuir a pal·liar els efectes tan negatius provocats per la pandèmia, entre ells, la pèrdua d’ingressos. I és que cal recordar que en l’any 2015, de 9 concerts, en sols 3 hi havia músics de jazz valencians, i enguany, en el Festival, de 18 concerts, 12 serien amb professionals valencians, i si sumem el seminari, serien més de 100”, ha afegit.

“Un altre aspecte a destacar en este festival és el seu pressupost, que quasi duplica el de l’any passat, arribant als 248.231,50 €”, ha indicat la regidora; mentre que el director del Palau de la Música, Vicent Ros ha assegurat que “amb una programació com esta podem afirmar que ens posem clarament al capdavant dels festivals de jazz de la Comunitat Valenciana i de tot l’arc mediterrani de l’Estat”. “El Teatre Principal és un lloc ideal per a gaudir del millor jazz”. “És un festival irrepètible per diverses raons, perquè és creació, perquè és música pura i és jazz”, ha agregat.

Tots els concerts començaran a les 20.00 hores i els preus abasten des dels 5 € fins als 30 €. L’ excepció és el concert del dia 9 de juliol, el de Damaris Gilabert i la Happy Band Sedajazz Kids, a les 11.00 hores. El concert que inicia el Festival i que protagonitzarà la Banda Simfònica Municipal, (2 juliol) així com el que tanca les actuacions al Principal, el d’homenatge a Toni Belenguer (17 juliol), són gratuïts.



VLC

“Torna d'esta manera el Festival de Jazz de València amb un cartell carregat de Grammys, que internacionalment reünix a llegendes del jazz com John Scofield (5 juliol), considerat com l'innovador de la guitarra de jazz moderna i que presenta en el Festival el seu últim treball “Yankee Go Home!”. Com també el gran contrabaixista Ron Carter (10 juliol), el mític membre de l'històric quintet de Miles Davis entre 1963 i 1968, i que visitarà València acompanyat pel seu quartet Foursight. Dos grans jazzmen com són el saxofonista Joe Lovano i el trompetista Dave Douglas (13 juliol), presenten el seu últim treball, Other Worlds. Destaca també la visita i el debut en el festival de Snarky Puppy (12 juliol), una de les bandes més populars i influents del jazz modern amb quatre Grammys, i que presentarà Immigrance”, ha informat Glòria Tello.

En el Festival de Jazz de València també debuta Sílvia Pérez Cruz (6 juliol) que presenta amb la formació Farsa Circus Band, la seua proposta interdisciplinària de fusió Farsa. El trio de jazz Colina-Miralta-Sambeat (CMS) (9 juliol) proposarà la fusió del jazz i el flamenc, junt amb Juan Gómez "Chicuelo", un dels guitarristes flamencs més reconeguts. Tornen al festival les professores i professors del campus de Berklee a València, Berklee All Stars (7 juliol) amb un concert de jazz fusió, jazz llatí i música original.

El jazz valencià iniciarà el Festival amb la Banda Simfònica Municipal de València, dirigida per Rafael San-Espert, amb el grup Spanish Brass i Barcelona Gòspel Messengers, que oferiran al públic assistent un repertori amb els millors estàndards i gòspel (2 juliol). L'Orquestra de València torna al Festival amb el gran trompetista David Pastor (8 juliol). Presentaran el projecte Symphonic Jazz Sketches, que serà dirigit per Miguel Àngel Navarro. La següent cita serà un ensemble de músics valencians, que faran un tribut al mític disc The Black Saint and the Sinner Lady de Charles Mingus (14 juliol). I tancarà el Festival al Teatre Principal, l'homenatge al gran trombonista Toni Belenguer (17 juliol), que protagonitzarà un altre ensemble format per alguns dels millors músics de la Comunitat Valenciana.

“El Festival de Jazz també es caracteritza pel seu vessant pedagògic, i, en este sentit, tornen les professores i professors del campus de Berklee a València, Berklee All Stars (7 juliol) amb un concert de jazz fusió, jazz llatí i música original”, ha destacat la regidora que també ha ressaltat el debut de la cantant Damaris Gilabert amb la Happy Band Sedajazz Kids (9 juliol), amb un espectacle dins de “Menut Jazz”. A més torna el Seminari Internacional de Jazz del Palau de la Música, organitzat per Sedajazz, que arriba a la seua XXII edició i que es desenvoluparà del 27 al 30 de juny. Està dirigit a les i els estudiants i músics professionals de Jazz que podran assistir a Màster Classes de diferents matèries, jam sessions i unes altres activitats complementàries. Enguany les activitats es realitzaran a la seu del col·lectiu Sedajazz.

Jazz als Barris i Pobles de València

Glòria Tello ha explicat que tampoc faltaran els concerts gratuïts i a l'aire lliure del cicle “Jazz als barris i Pobles de València”, que enguany es desenvoluparan des del 16 al 31 de juliol, i que començaran tots a les 20.00 hores. Ki Big Band inicia el cicle al Parc Central (accés pel carrer Filipines); seguirà Lirica Big Band a la plaça del Santíssim Crist de Natzaret (17 juliol); Jeff Jerolamon Jazz Experience a la plaça de l'Església de Campanar (23 juliol); Screaming Pillows a Massarajos (24 juliol); Pilar McCarthy Quintet al Perellonet (30 juliol) i Arantxa Domínguez i Ricardo Belda a la plaça de Patraix.

Disposem de material gràfic



València, miércoles 8 de junio de 2022

Del 2 al 31 de julio al Teatro Principal y barrios y Pueblos de València

El Palau de la Música reúne en su Festival de Jazz a John Scofield, Ron Carter, Joe Lovano, Dave Douglas, Snarky Puppy, Silvia Pérez Cruz “y el mejor jazz valenciano”

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, el director del Palau, Vicent Ros y el coordinador del Festival, Enrique Monfort, han presentado el Festival de Jazz de València, que, organizado por el Palau de la Música, cumple su 25 edición “reuniendo a grandes artistas del panorama internacional y nacional, así como el mejor jazz valenciano”. Se desarrollará desde el 2 al 31 de julio en el Teatro Principal de València, y en varios barrios y pueblos de la ciudad. El diseño de la campaña de imagen es de Diego Mir.

La concejala Gloria Tello ha manifestado que el Festival de Jazz “vuelve a ser el gran festival que estaba antes de la pandemia, pero también es muy simbólico, puesto que se trata de la 25 edición”. Es una edición “cargada de Grammys, que está diseñada para que toda la ciudadanía pueda disfrutar el mejor jazz, y en la que hemos ampliado la presencia de artistas internacionales de primer nivel, nacionales y de nuestra tierra”.

“Además, este año, particularmente y tal como hicimos la edición anterior, seguimos dando todo el apoyo a nuestros músicos, para contribuir a paliar los efectos tan negativos provocados por la pandemia, entre ellos, la pérdida de ingresos. Y es que hay que recordar que en el año 2015, de 9 conciertos, en solo 3 había músicos de jazz valencianos, y este año, en el Festival, de 18 conciertos, 12 serán con profesionales valencianos, y si sumamos el seminario, serían más de 100”, ha añadido.

“Otro aspecto a destacar en este festival es su presupuesto, que casi duplica el del año pasado, llegando a los 248.231,50 €”, ha indicado la regidora; mientras que el director del Palau de la Música, Vicent Ros ha asegurado que “con una programación como esta podemos afirmar que nos ponemos claramente al frente de los festivales de jazz de la Comunidad Valenciana y de todo el arco mediterráneo del Estado”. “El Teatro Principal es un lugar ideal para disfrutar del mejor jazz”. “Es un festival irrepetible por varias razones, porque es creación, porque es música pura y es jazz”, ha agregado.

Todos los conciertos empezarán a las 20.00 horas y los precios comprenden desde los 5 € hasta los 30 €. La excepción es el concierto del día 9 de julio, el de Damaris Gilabert y la Happy Band Sedajazz Kids, a las 11.00 horas. El concierto que inicia el Festival y que protagonizará la Banda Sinfónica Municipal, (2 julio) así como el que cierra las actuaciones en el Principal, el de homenaje a Toni Belenguer (17 julio), son gratuitos.



VLC

“Vuelve de esta manera el Festival de Jazz de València con un cartel cargado de Grammys, que internacionalmente reúne a leyendas del jazz como John Scofield (5 julio), considerado como el innovador de la guitarra de jazz moderna, y que presenta en el Festival su último trabajo “¡Yankee Go Hombre!”. Como también el gran contrabajista Ron Carter (10 julio), el mítico miembro del histórico quinteto de Miles Davis entre 1963 y 1968, y que visitará València acompañado por su cuarteto Foursight. Dos grandes jazzmen como son el saxofonista Joe Lovano y el trompetista Dave Douglas (13 julio), presentan su último trabajo, Other Worlds. Destaca también la visita y el debut en el festival de Snarky Puppy (12 julio), una de las bandas más populares e influyentes del jazz moderno con cuatro Grammys, y que presentará Immigrance”, ha informado Gloria Tello.

En el Festival de Jazz de València también debuta Silvia Pérez Cruz (6 julio) que presenta con la formación Farsa Circus Band, su propuesta interdisciplinaria de fusión Farsa. El trío de jazz Colina-Miralta-Sambeat (CMS) (9 julio) propondrá la fusión del jazz y el flamenco, junto con Juan Gómez "Chicuelo", uno de los guitarristas flamencos más reconocidos.

El jazz valenciano iniciará el Festival con la Banda Sinfónica Municipal de València, dirigida por Rafael San-Espert, con el grupo Spanish Brass y Barcelona Gospel Messengers, que ofrecerán al público asistente un repertorio con los mejores estándares y góspel (2 julio). La Orquesta de València vuelve al Festival con el gran trompetista David Pastor (8 julio). Presentarán el proyecto Symphonic Jazz Sketches, que será dirigido por Miguel Ángel Navarro. La siguiente cita será un ensemble de músicos valencianos, que harán un tributo al mítico disco The Black Saint and the Sinner Lady de Charles Mingus (14 julio). Y cerrará el Festival en el Teatro Principal, el homenaje al gran trombonista Toni Belenguer (17 julio), que protagonizará otro ensemble formado por algunos de los mejores músicos de la Comunidad Valenciana.

“El Festival de Jazz también se caracteriza por su vertiente pedagógica, y, en este sentido, vuelven las profesoras y profesores del campus de Berklee en València, Berklee All Stars (7 julio) con un concierto de jazz fusión, jazz latino y música original”, ha destacado la concejala que también ha resaltado el debut de la cantante Damaris Gilabert con la Happy Band Sedajazz Kids (9 julio), con un espectáculo dentro de “Menut Jazz”. Además, vuelve el Seminario Internacional de Jazz del Palau de la Música, organizado por Sedajazz, que llega a su XXII edición y que se desarrollará del 27 al 30 de junio. Está dirigido a las y los estudiantes y músicos profesionales de Jazz que podrán asistir a Máster Clases de diferentes materias, jam sessions y otras actividades complementarias. Este año las actividades se realizarán en la sede del colectivo Sedajazz.

Jazz en los Barrios y Pueblos de València

Glòria Tello ha explicado que no faltarán tampoco los conciertos gratuitos y al aire libre del ciclo “Jazz als barris i Pobles de València”, que este año se desarrollarán desde el 16 al 31 de julio, y que empezarán todos a las 20.00 horas. Ki Big band inicia el ciclo en el Parque Central (acceso por la calle Filipinas); seguirá Lirica Big band en la plaza del Santísimo Cristo de Nazaret (17 julio); Jeff Jerolamon Jazz Experience en la plaza de la Iglesia de Campanar (23 julio); Screaming Pillows en Massarajos (24 julio); Pilar McCarthy Quintet en el Perellonet (30 julio) y Arantxa Domínguez y Ricardo Belda en la plaza de Patraix.



VLC

Disponemos de material gráfico.